
きゃりー
ぱみゅぱみゅ
もしもし原宿





1
きゃりーのマーチ

K.Y.A.R.Y.　P.A.M.Y.U.
K.Y.A.R.Y.　P.A.M.Y.U.

K.Y.A.R.Y.P.A.M.Y.U.P.A.M.Y.U.

K.Y.A.R.Y.（きゃりーきゃりー）
P.A.M.Y.U.（うぇいうぇいうぇい）
K.Y.A.R.Y.（きゃりーきゃりー）
P.A.M.Y.U.（うぇいうぇいうぇい）

きゃりーぱみゅぱみゅ

2
チェリーボンボン

子供の頃おばあちゃんに
ねだるとたまにくれた
夜更かししてるのと
同じくらいドキドキねえ
大人になったのは
勘違いじゃないけど
たしかに覚えてる
あの頃と同じ味ね

チェリー　チェリー　チェリーボンボン
チェリー　チェリー　チェリーボンボン
マイチェリー　チェリー　チェリーボンボン
チェリー　チェリー　チェリーボンボン
チェリー　チェリー　チェリーボンボン
チェリー　チェリー　チェリーボンボン
マイチェリー　チェリー　チェリーボンボン
チェリー　ボンボン

子供の頃聴いた曲も
今なら違う風に
聴こえるのかななんて
ほこりのかぶったプレイヤーは
タイムマシンになって
気持ちを取り戻すの
たしかに覚えてる
あの頃と同じ味ね

タイムマシンに乗って
あの頃の気持ちを
あの頃の夢を
思い出して　チェリーボンボン・・・

3
PON PON PON

あの交差点で　みんながもしスキップをして
もしあの街の真ん中で
手をつないで空を見上げたら
もしもあの街のどこかで
チャンスがつかみたいのなら
まだ泣くのには早いよね
ただ前に進むしかないわいやいや

PONPON　出して　しまえばいいの
ぜんぜん　しないの　つまらないでしょ
ヘッドフォンかけて　リズムに乗せて
WAYWAY　空けて　あたしの道を

PONPON　進む　色々なこと
どんどん　キテる？　あなたのキモチ
POIPOI　捨てる悪い子はだれ？
そうそう　いいコ　ああ
You Make Me Happy

Every Day PON
Every Time is PON
メリーゴーランド　乗りたいの
Every Day PON
Every Time is PON
たぶん　そんなんじゃ　ダメでしょ

PONPONうぇいうぇいうぇい
PONPONうぇいPONうぇいPONPON
うぇいうぇいPONPONPON
うぇいうぇいPONうぇいPONうぇいうぇい

4
ちょうどいいの

そうね　何にしようかな
ちょっと　不思議なもの
やっぱ　ヒミツのアイテム
的な　わかりにくいような

ペンで　書いた　円みたいに
まんまるじゃないけど

ちょうどいいの　ピンク色の
部屋の隅　置けるくらいの
ちょうどいいの　やわらかいの
愛してるの　あぶなくないの
ちょうどいいの　トゲはないの
ちょっぴりだけ　きらきらなの
ちょうどいいの　キミじゃないの
大きさより　キモチがいいの

そうね　何にしようかな
キミが　好きなものって
ちょっと　前とは違うの
キミもそう　気付いてないでしょ

ペンで　書いた　線みたいに
まっすぐじゃないから

5

ピンポンがなんない

いつもそうでもないけど
たまにこんな気分なの
重たい袋をさげて
坂道自転車をこぐ

大きめのオタマ出して
色々準備進めて
キミの帰りを待つけど
なかなかピンポンがなんない

コトコト煮込んだシチューの
ぽってり具合と似てるの
一目だと見てもわかんない
心を込めておいしくなるの
ぴぽぴぽメールを打つけど
ぜんぜん返信がないの
気まぐれあたしの気持ちが
だんだんと冷めてしまう前に
帰ってきてね(ピンポンなんない)
帰ってきてね(ピンポンなんない)

キャベツ　ニンジン　小麦粉
ジャガイモ　タマネギ　パセリ
バター　牛乳に　キノコ
あとはなにを入れたいの?

スープ　ワインに　塩こしょう
忘れないでねベーコン
キミの帰りを待つけど
なかなかピンポンがなんない

6

jelly

思い込んだんだ
夢じゃないほうが　いいじゃない　そうだ
ふるえているよ　プルプルまるで赤色のjelly

迷い込んだ　この場所で
みつけたんだ　僕がどんなに
求めても　手に入んない
思い込んでたの

それは偶然　だけどきっと
キミは当然　だって言うよね
そんな僕は　自信がない
すぐにダメだって　思い込んでいた

いつもそうなんだ　だけどそうなんだ
これは当然って　思い込んだんだ
夢じゃないほうが　いいじゃない　そうだ
ふるえているよ　プルプルまるで赤色のjelly

迷い込んだ　あの場所で
みつけたんだ　僕がどんなに
求めても　手に入んない
思い込んでたの

それは偶然　だけどきっと
キミは当然　だって言うよね
そんな僕は　自信がない
すぐにダメだって　思い込んでいた

いつもそうなんだ　だけどそうなんだ
これは当然って　思い込んだんだ
夢じゃないほうが　いいじゃない　そうだ
ふるえているよ　プルプルまるで赤色のjelly

その小瓶の　リボンを解いて
銀の蓋を　開けると



Credits

All songs written, arranged
& produced by
Yasutaka Nakata (capsule)

Recorded, mixed & mastered by
Yasutaka Nakata

Yasutaka Nakata
by the courtesy of contemode /
YAMAHA MUSIC COMMUNICATIONS CO., LTD.

Kyarypamyupamyu
official hp
http://kyary.asobisystem.com/

Art Director
Steve Nakamura

Photographer
Masami Sano(TRON)

Stylist
Eri Soyama(Commune)

Hair & Makeup
Shinji Konishi(KiKi)

Thanks to
CANDY
Candy Stripper
galaxxxy
JOYRICH LOS ANGELES
PRISILA
SPINNS
6%DOKIDOKI
株式会社 サン・アロー
修善寺 虹の郷



WPCL-10984